

نشست علمی تخصصی هنر، معماری و شهرسازی عصر پنجشنبه‌ها

محل برگزاری: سالن اجتماعات مهندسين مشاور هرم پی

زمان: پنجشنبه ۱۵ مرداد ۱۳۹۴

عنوان: احیای کالبد های با ارزش؛ عمارت کازرونی بوشهر و سرای سعدالسلطنه قزوین

سخنرانان و اعضای پنل: آقای دکتر محمدمهدی محمودی و خانم مهندس عاطفه هندوپور

چهل و دومین نشست از سلسله نشست‌های عصر پنجشنبه با حضور جمعی از اساتید، صاحب نظران و علاقه مندان با موضوع "احیای کالبد‌های با ارزش" به ترتیب با سخنرانی دکتر محمد مهدی محمودی و سرکار خانم مهندس عاطفه هندوپور برگزار شد. چکیده‌ای از سخنرانی‌ها به شرح زیر می‌باشد.

سخنران اول آقای دکتر محمدمهدی محمودی، در سال ۱۳۷۳ بنا شد تا ساختمان ۱۴۰ ساله ای به نام تجارتخانه آقا سید محمدرضا کازرونی در محله ی بهبهانی های شهر بوشهر مرمت شود. پس از مرمت این بنا چند سالی باشگاه ملوانان بود و از آن پس محل قرار گیری سازمان میراث فرهنگی استان بوشهر شد. برای شروع مرمت نخست به تجزیه و تحلیل و شناخت ظاهری بنا پرداختیم. شناخت ظاهری وضع موجود، شناخت الحاقات طی ۱۴۰ سال، شناخت نوع و روش الحاقات و اتصالات طی ۱۴۰



سال = معماری - سازه‌ای - تأسیسات، شناخت هویت معماری بنا طی ۱۴۰ سال و تغییر کاربری‌های آن، شناخت آسیب‌های به وجود آمده طی گذر زمان، شناخت نیاز کاربری جدید کارفرما یا بهره‌برداران جدید، شناخت مصالح ساختمانی بکار گرفته شده در طی گذر زمان. سپس به این نتیجه رسیدیم که یک بازنگری کلی شود و راهکارهای اجرایی جدیدی جایگزین قبلی شود. سپس سعی کردیم کلیه خرابی ها و اضافات روی جداره ساختمان را از آن برداریم و عملیات پاکسازی از خرابی های ناشی رطوبت و موربانه ها و ... را انجام دهیم. مبلمان برای این مجموعه به طور اخص طراحی شد و سرانجام پس از دو دوره راه اندازی موقت در سال ۷۷ تحویل نهایی شد.



سخنران دوم سرکار خانم مهندس هندوپور، در رابطه با مجموعه سعدالسلطنه قزوین صحبت کردند که با مساحتی بالغ بر ۲۲۰۰۰ متر مربع بزرگترین کاروانسرای درون شهری ایران است. از سال ۱۳۸۷ شروع به مرمت شده و تاکنون تا حدودی تکمیل شده است. این مجموعه در مرکز شهر قزوین قرار دارد و در استخوان بندی اصلی شهر واقع شده است. بیشتر آثار تاریخی شهر قزوین در همین محدوده قرار دارند. مجموعه سعدالسلطنه دارای شش حیاط می باشد. عملکرد مجموعه دبه صورت تولیدی بوده در نتیجه هر حیاط مخصوص یک کار تولیدی بوده است. در یک حیاط کارخانه پنبه ریزی قرار داشته، حیاط دیگر محل نجارها بوده و حیاط سعدالسلطنه که حیاط اصلی است و به چهار سوق قیصریه می رسد محل کارهای دست ساز بوده است.



هدف از مرمت این بنا این است مجموعه به یک بخش فعال تجاری، اقتصادی و به فضای زنده شهری تبدیل شود. در این مرمت به هر یک از حیاط ها کاربری داده شده. در حیاط بهشتیان مجموعه رستوران قرار دارد. حیاط نگارالسلطنه پاتوق هنرمندان است. حیاط سعدالسلطنه محل سوغات فروشی، بوتیک و لوکس فروشی است. در حیاط قیصریه به تفکیک طلا فروشی، فرش فروشی، صنایع دستی، لباس و کتب و نشریات قرار دارد. حیاط سعديه محل سوغات قزوین و لوکس فروشی است. حیاط شتر خان محل فروش برندهای سنتی قزوین است. و حیاط قهرمانی به مجموعه هتل یا اقامتی تغییر یافته است. در نهایت هدف سرپا کردن مجموعه با کیفیت بالا بوده است.

